**Развитие речи детей посредством театрализованной деятельности**

*Составила воспитатель*

*Коновалова Т.А.*

Театрализованная игра - вид деятельности детей дошкольного возраста, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием речи, воображения, фантазии, инициативности

Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа, такие как сказки, потешки, заклички.

Театрализованная деятельность один из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: активизации и совершенствования словарного запаса, грамматического строя речи, звукопроизношения, навыков связной речи, темпа, выразительности речи.

В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, особенно вступление в диалог с другим персонажем ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко и понятно изъясняться. У детей улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Проблема владения словом, актуальна на сегодняшний день для всех возрастов. Частые репетиции дают детям возможность общаться, понять чувство партнерства, взаимовыручки, снимает скованность, ускоряет процесс овладения навыками публичных выступлений.

Заучивая с детьми тексты для постановок, я всегда обращала внимание на тональность, выполняя с детьми распевки, проговаривая чистоговорки и скороговорки с разной высотой голоса, что потом благоприятно сказывалось на более качественном исполнении своих ролей и артистизме участников.

Желая донести до слушателей текст произведений ребёнок невольно работает над монологической речью, что приводит в конечном результате к улучшению связной речи в каждом конкретном случае. Так же я предлагала сделать моноспектакль по потешке, пословице или поговорке в группе детям, которые стеснялись выступать на публике в зале. Например, потешка «Заяц белый, куда бегал…», разыгранная с помощью театра из коробок помогла ребёнку преодолеть стеснительность и в следующий раз он уже исполнял более серьёзные роли в группе, а затем в зале, при большом количестве народа. И таких примеров много, когда начиная выступления в группе дети преодолевали барьер стеснения и становились более артистичными.

В нашей группе собрано много видов театров: настольный, плоскостной, бибабо, пальчиковый, реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы для кукольного театра, маски). Есть уголок ряжения, где дети могут самостоятельно подобрать себе костюм. Кроме запланированных театральных постановок дети пользуются всеми атрибутами и по своему усмотрению.

Я считаю, что работа по театрализованной деятельности приносит огромную пользу, развивает речь и раскрепощает детей, что несомненно пригодится им в жизни.