Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад №67» (МБДОУ «Детский сад №67»)

**Сценарий выступления**

**«Приёмы и методы эстетического воспитания»**

|  |
| --- |
| Составила: Одушкина Н.Г., воспитатель |

Для каждой группы дошкольников воспитатель использует в обучении приёмы исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей. Рассматривание картин и репродукций, наблюдение за объектами природы и искусства, комментирование педагогом увиденного и вовлечение ребят в познавательную беседу с помощью художественного слова используется в течение всего периода дошкольного образования. В старшем дошкольном возрасте применяются методы, требующие достаточного уровня развития мыслительных способностей детей: сравнение образцов искусства, анализ и самоанализ творческих работ воспитанников.

Приём визуального изучения произведений искусства часто применяется в рамках эстетического воспитания.

Формирование и совершенствование навыков художественного творчества происходит посредством применения различных практических приёмов. Дети учатся рисованию, лепке и аппликации через метод прямого показа: воспитатель демонстрирует действия, малыши повторяют.

Средства ИКТ часто используются для демонстрации картин по теме занятия

Воспитанники второй младшей и средней группы активно расширяют представления о форме, размере, структуре предметов. Перед выполнением практической работы по изображению какого-либо объекта они максимально уточняют его особенности методом обследования. Старшие дошкольники упражняются в воспроизведении сюжетных сценок, активно пользуются образами долгосрочной памяти, чтобы изобразить человека или животное в движении. Таким образом, сначала дети изображают предметы и персонажей с натуры, а к концу дошкольного периода — по представлению.

**Приёмы художественно-эстетического развития дошкольников**

**Наглядные:**

* наблюдение;
* визуальное обследование предметов;
* рассматривание образца;
* изучение картин, репродукций и иллюстраций;
* демонстрация выполнения действий, метод прямого показа (сопровождается словесными комментариями);
* анализ детских работ;
* игровые методы («волшебная кисточка/краски/карандаш», создание игровой ситуации).

**Словесные:**

* ситуативный разговор;
* метод сравнения картин;
* искусствоведческий рассказ, художественное слово;
* символическое моделирование;
* использование литературных текстов (стихотворения, рассказы) и образцов устного народного творчества (загадки, заклички, потешки);
* указания и пояснения воспитателя к наглядным средствам;
* игровые методы (привлечение сказочных персонажей, игрушек к комментированию действий, приём словесного рисования, социоигровые технологии).

**Практические:**

* отрабатывание формообразующих движений рукой;
* доведение движений до автоматизма;
* работа на черновиках.